

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć. Uwzględnia się również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych;

- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej;
- wiadomości z teorii plastyki;
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska;
- udział w konkursach plastycznych, wydarzeniach kulturalnych, dodatkowych zajęciach plastycznych;
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. aktywne uczestniczenie w zajęciach;
- systematyczne przygotowanie bieżących materiałów;
- znajomość zagadnień z historii sztuki zgodnie z programem;
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów;
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- przygotowanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych, brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.

Prace ucznia oceniane są za:

zgodność z tematem,
bogactwo treści,
wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz techniki plastyczne),
trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
wrażliwość,
estetyka,
każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie.

KRYTERIA USTALANIA OCENY:

1. Przy ocenianiu zajęć praktycznych będą brane pod uwagę:
 - a. przygotowanie stanowiska pracy i przestrzeganie zasad BHP,
 - b. organizacja pracy,
 - c. ład i porządek na stanowisku pracy,
 - d. sprawność w posługiwaniu się narzędziami,
 - e. oszczędne gospodarowanie materiałami,
 - f. estetyka wykonywanej pracy,
 - g. samodzielność pracy.
2. Przy ocenianiu prac pisemnych będą brane pod uwagę:
 - a. spójność merytoryczna i językowa przedmiotu,
 - b. zastosowanie właściwego języka przedmiotu,
 - c. prawidłowość estetyka wykonania rysunków.
3. Przy ocenianiu prac dodatkowych będą brane pod uwagę:
 - a. pomysłowość, inwencja twórcza i nowatorstwo,
 - b. samodzielność, zaangażowanie oraz ilość włożonej pracy,
 - c. różnorodność zastosowania materiałów i technik.

Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.
Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

ocena celująca (6)

czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych, pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania, poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów) udział w zajęciach pozalekcyjnych, wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

ocena bardzo dobra (5)

czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem, pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania, prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, wykonywanie prac dodatkowych, wszystkie prace oddane w terminie, przygotowywanie się do zajęć;

ocena dobra (4)

gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych, przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania, prace staranne i estetyczne;

ocena dostateczna (3)

podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania, trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy, prace niestaranne i nieestetyczne;

ocena dopuszczająca(2)

spore luki w wiadomościach (minimum programowe), brak zaangażowania w pracę na lekcjach, zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac, częste nieprzygotowanie do lekcji;

ocena niedostateczna (1)

nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania, brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć, nieterminowe oddanie prac do oceny.